

Festival de Casa blanca

7^{ème} édition - Du 13 au 16 juillet 2011

www.festivaldecasablanca.ma

Casablanca, le 30 juin 2011

Communiqué de presse

Création marocaine

Le festival de Casablanca a bâti sa réputation sur l'interactivité et la mise en valeur de la création artistique, croisant ainsi différents publics et différentes disciplines. S'inscrivant dans cette même continuité et pour fêter cette 7^{ème} édition un hommage sera rendu à Bob Marley par un groupe de jeunes musiciens marocains. Le groupe Bob Maghrib a été créé lors d'une résidence artistique de l'EAC L'Boulevard. L'idée étant de créer un set plus « root » et de jouer du Marley avec des instruments traditionnels marocains et africains. Le groupe qui ne manque pas d'inventivité, compte des noms connus de la scène musicale marocaine comme Hicham Bajjou (ex dayzine), Oubiz (ex Hoba Hoba Spirit et Darga), Foulane (Ribab Fusion), Adil Hanine, (Hoba hoba spirit)...une œuvre inédite, présentée exclusivement à Casablanca, le 13 juillet, en ouverture du festival.

Soutenir la scène artistique marocaine est l'un des objectifs du festival, qui ne se limite pas seulement à mettre en valeur les jeunes groupes urbains. Faut-il rappeler que depuis quelques années, de nouveaux styles musicaux se sont développés à l'intérieur et à l'extérieur du pays ainsi que de nouvelles façons de faire la musique. L'événement bidaoui, rassemble ces différentes expressions musicales et tendances, donne l'occasion de les écouter et de les découvrir. Ainsi la chanson amazighe avec ce qu'elle a de traditionnel et de nouveau sera présente sur les grandes scènes casablancaises, tout autant que la musique populaire et la variété marocaine, qui sont portées par une nouvelle génération d'interprètes.

Le Festival de Casablanca soutient la créativité. Fidèle à son esprit d'innovation, il nous emmène à la rencontre de la ville avec Nouzah Fennia, qui propose installations artistiques, créations interdisciplinaires, danse, théâtre, expositions, projections de courts métrages, promenades, tables rondes et ateliers... Nouzah Fennia a pour thématique « Mouvements » et s'articule autour de deux grands axes : « Mémoires actuelles » et « Espace public ». Parmi les temps forts, la création chorégraphique aura la part belle dans la programmation de cette édition.

Nouzah Fennia explore à la fois le corps et le mouvement. Le mouvement est entendu aussi dans le sens de la circulation de la création. D'ailleurs une véritable fabrique à idées a été lancée à travers workshops et ateliers. Les nouvelles créations théâtrales contemporaines en font également partie. Des rencontres seront organisées à l'école des Beaux-Arts pour aborder ces questions de circulation de la culture avec des artistes, acteurs culturels et associatifs, étudiants, journalistes...etc.

Le festival parcourt la ville, le son et le mouvement, convoquant ainsi un public mixte et divers avec une programmation éclectique et de qualité.