

Festival de Casa blanca

الدورة السابعة - من 13 إلى 16 يوليوز 2011

www.festivaldecasablanca.ma

بيان صحفي الإبداع المغربي

بنى مهرجان الدار البيضاء سمعته على التفاعل وإبراز قيمة الإبداع الفني، مع المزج بين فئات مختلفة من الجمهور والتخصصات. وسيرا على نفس الدرب وللاحتفال بالدورة السابعة، سيتم تكريم بوب مارلي من طرف مجموعة من الموسيقيين من الشباب المغاربة. وقد أنشئت مجموعة بوب مغرب خلال إقامة فنية لجمعية التربية الفنية والثقافية "لبوليفار". ويتمثل الهدف من هذه الفكرة في إنشاء مجموعة أكثر "تجدرا" ولعب موسيقى مارلي باستعمال آلات موسيقية مغربية وإفريقية تقليدية. وتضم هذه المجموعة المجددة أسماء معروفة على الساحة الموسيقية المغربية مثل "هشام باجو" (ديزين سابقا)، و"أوبيز" (من فرقة هوبا هوبا سبيريت ودركة سابقا)، و"فولان" (مزج الرباب)، و"عادل حنين" (من هوبا هوبا سبيريت)... وهو عمل يقدم لأول مرة و حصريا بالدار البيضاء، في 13 يوليوز في افتتاح المهرجان.

ومن بين أهداف المهرجان دعم المشهد الفني المغربي، وهو دعم لا يتوقف فحسب عند إبراز المجموعات الشابة المتواجدة في المدن. يكفي التذكير بظهور أنماط موسيقية جديدة منذ بضعة سنوات داخل المغرب وخارجه إلى جانب أساليب جديدة للأداء الموسيقي. وتجمع هذه التظاهرة البيضاوية هذه التعبيرات والتوجهات الموسيقية المختلفة ماثحة الفرصة للاستماع إليها واكتشافها. وهكذا ستكون الأغنية الأمازيغية، قديمها وجديدها، حاضرة على المنصات الكبيرة بالدار البيضاء، كما هو الشأن بالنسبة للموسيقى الشعبية والمنوعات المغربية، التي يحمل مشعلها جيل جديد من فناني الأداء.

إن مهرجان الدار البيضاء مهرجان يدعم الإبداع. وانطلاقا من وفاء المهرجان لروح التجديد، سيأخذنا لقاء المدينة من خلال "تزهة فنية" تقترح تركيبات فنية، وإبداعات متعددة التخصصات، وعروض في الرقص والمسرح، ومعارض، وعروض للأفلام القصيرة، وجولات، وموائد مستديرة، وأورش... وقد اختارت "تزهة فنية" موضوع "الحركيات" الذي يتمحور حول محورين أساسيين: "الذاكرات الحاضرة" و"المجال العام". ومن بين أبرز الأحداث، إستحواد إبداع الرقص التصويري على حصة الأسد في برامج هذه الدورة.

وتستكشف "تزهة فنية" في الوقت ذاته الجسد والحركة. ويقصد بالحركة رواج الإبداع كذلك. بل إن الأورش التي سنتظم ستكون بمثابة مصنع حقيقي لتوليد الأفكار. وتعتبر الإبداعات المسرحية الجديدة بدورها جزءا من تلك الأورش. كما سنتظم لقاءات في مدرسة الفنون الجميلة لمناقشة قضايا رواج الثقافة بحضور فنانيين وفاعلين ثقافيين وجمعيين وطلبة وصحافيين... على سبيل المثال.

وهكذا سيجوب المهرجان المدينة بالصوت والحركة، داعيا للحضور جمهورا متميزا ومتنوعا لتتبع برنامج يأخذ من كل فن طرف ويتسم بجودة عالية.

Agence A3 Communication

Karima Hachimi : karima@a3communication.net / Kawtar Nafid : kawtar.presse@a3communication.net

Tel : (00 212) 5 22 27 26 03/04 - www.festivaldecasablanca.ma